

CORREVA L'ANNO

LE NUOVE CAMPANE DI GRAFFIGNANA

(parte seconda)

(da fine marzo 1905 a fine agosto 1908)

Graffignanaviva prosegue con la pubblicazione della documentazione a sua disposizione riguardo le vecchie campane, utilizzando anche la documentazione esposta in chiesa nel periodo di marzo 2010 tratta dall'archivio parrocchiale.

La prima parte relativa agli anni 1902 -marzo 1905 è apparsa nella stessa rubrica "Correva l'anno" dell'aggiornamento n. 10 del 18 marzo 2010.

Documenti originali dell'Archivio Parrocchiale di Graffignana: (da ora: ArParGraf,)

Anno 1905: marzo; 8, 26 aprile; 11, 20 maggio; 11 novembre; anno 1906: 5 settembre, 22 ottobre; anno 1907: 1 gennaio, 11 luglio; anno 1908: 1 gennaio, 25 luglio, 20 agosto.

CONTRIBUTO COMUNALE: £. 600 in tre anni: 1906-1908;

- SINDACO NATALE CARIMATI COMUNICA CONTRIBUTO COMUNALE:(marzo 1905)- **(ArParGraf, documento originale)**
- "PROVINCIA DI MILANO, CIRCONDARIO DI LODI, MANDAMENTO DI S. ANGELO, COMUNE DI GRAFFIGNANA"
"Oggetto: Concorso del Comune per il nuovo concerto di campane della Parrocchia".
All' Onor. Sig. M. R. Sacerdote Perotti don Francesco

Sottoposta a questo Consiglio Comunale la domanda della Veneranda Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale locale tendente ad ottenere un concorso da parte del Comune per la fusione delle campane inservibili, il medesimo nelle sue adunanze dell'8 gennaio e 5 febbraio pp ha deliberato di accordare un sussidio di L. 600 da pagarsi in tre rate da L. 200 cadauna, e precisamente in bilancio 1906 e 1907 e 1908.

Tanto si partecipa alla S. V. R^a per opportuna norma.

Con stima Il Sindaco Ing. Carimati Natale"

LE ISCRIZIONI DELLE 5 CAMPANE - APRILE 1905 (don Antonio)

Presento ora la traduzione delle iscrizioni che si trovano sulle nostre campane.

PRIMA CAMPANA

Dedicata a Cristo Redentore. Al Re dei secoli immortale unico Dio, ogni onore e gloria.

Imparate da me che sono mite e umile di cuore.

S. Giovanni Apostolo

S. Francesco d'Assisi

S. Francesco Xaverio

Beata Margherita Maria Alacoque

SECONDA CAMPANA

A Maria Vergine del Santissimo Rosario e Addolorata. Le figlie di Sion la videro elevarsi tra i fiori delle rose e la proclamarono "Beatissima".

S. Giuseppe

S. Isidoro agricoltore

S. Antonio Abate

S. Eurosia Vergine e Martire

TERZA CAMPANA

Agli Apostoli Pietro e Paolo
Pietro Apostolo e Paolo Dottore delle genti, hanno
a noi insegnato, o Signore, la tua Legge.

S. Pietro
S. Paolo
S. Andrea
S. Giacomo



QUARTA CAMPANA

A S. Mauro Abate.

Questi sono gli uomini della Misericordia, i cui interventi di pietà non vennero mai meno.
Ci liberino dalla folgore e dalla tempesta.

S. Mauro Abate
S. Rocco Confessore
S. Apollonia Vergine e Martire
S. Bassano Vescovo di Lodi

QUINTA CAMPANA

S. Grato Vescovo

Questi sono uomini Santi: le loro lingue si sono trasformate per noi in chiavi per aprirci le porte dei cieli.

S. Grato Vescovo
S. Carlo Vescovo
S. Antonio da Padova
S. Luigi Gonzaga
A cura e a spesa del Parroco

DEMOLIZIONE VECCHIE CAMPANE - MILANO, 19 aprile 1905 - (don Antonio)

Il giorno 19 aprile 1905 l'Arciprete e i Fabbricieri si recarono a Milano, invitati dai Fratelli Barigozzi, per assistere alla demolizione delle vecchie campane. Era, ed è tuttora, tradizione che i committenti siano presenti quando o le vecchie campane vengono demolite e subito gettate nel forno, o, se il concerto è totalmente nuovo, assistono alla pesata del rame e dello stagno necessario alla composizione delle nuove campane. L'operazione ebbe inizio tra le ore 8 e le ore 8,30 del mattino e il bronzo fu pronto per il getto nelle forme verso le ore 15,30.

Nella lettera della Fonderia Barigozzi all'Arciprete Don Perotti leggiamo: "Se il getto andrà bene, come si spera, le campane potranno essere pronte per sabato mattina (il giorno 19 era mercoledì), caricate sui carri, quindi domenica mattina potranno essere in paese. Però il proverbio dice che non si dice quattro se non è nel sacco, quindi tutto è subordinato al getto, e solo dopo vedute le campane, forse, si potranno fare calcoli precisi.



CONSEGNA NUOVE 5 CAMPANE - 22 aprile 1905 (don Antonio)

Il "getto" dovette riuscire perfetto, perché in data 22 aprile 1905 fu fatta la consegna del nuovo concerto al signor Brugnani di San Colombano.

Ecco il biglietto della consegna:
Milano, 22 aprile 1905

Ven.da Fabbriceria e M. Rev. Signor parroco di Graffignana.

..... A mezzo Carrettiere Brugnani consegnamo il nuovo Concerto oggi collaudato pienamente dall'incaricato delle L. SS. Canonico Andreani della Metropolitana e ottimamente riuscito.

E sullo stesso biglietto troviamo il peso delle cinque nuove campane, peso che trascrivo per soddisfare la più che legittima curiosità di parecchi parrocchiani.

PRIMA CAMPANA	KG.	1.121,50
SECONDA CAMPANA	KG.	771,50
TERZA CAMPANA	KG.	519,50
QUARTA CAMPANA	KG.	430,70
QUINTA CAMPANA	KG.	312,00

	KG.	3.154,70

n. 1 Ceppo campana piccola montato	KG.	162,00
Castello campana piccola	KG.	141,00
N. 5 battenti	KG.	64,50

Manderemo mercoledì p.v. la tastiera, ruota, ecc.

Ci è grato porgere i nostri rispetti e protestarci delle SS.LL.

Devotissimi

Fratelli Barigozzi

P.S. – Domattina verrà il nostro operaio Ventura benché stante le feste intende ritornare e, a dir vero, tale spesa per solo scarico, non l'avevamo preveduto e su ciò saremo presto intesi.

ATTO DI COLLAUDO NUOVE CAMPANE (22 aprile 1905) (don Antonio)

Alla consegna delle nuove cinque campane i Fratelli Barigozzi unirono l'“Atto di collaudo” eseguito dal Canonico Ascanio Andreoni, Maestro di canto nel Seminario Arcivescovile di Milano. Da esso apprendiamo la tonalità delle nostre cinque campane.

“Il sottoscritto avendo avuto incarico dal M.R. Signor Arciprete-Parroco e dalla Ven.da Fabbriceria di Graffignana, in Diocesi di Lodi, di collaudare le campane fuse dalla Spett.ma Ditta Fratelli Barigozzi in Milano per la Chiesa parrocchiale di detto paese, dopo averle ben esaminate e sentite – ritenuto che la composizione metallica di dette campane sia quale deve essere in via normale, come da esame fatto dagli stessi interessati all'atto della fusione - ; per ciò che riguarda la parte fonica, cioè la tonalità delle campane e i loro rapporti armonici, dichiara innanzitutto che la campana maggiore da perfettamente il suono di MIBEMOLLE a corista normale; in secondo luogo che le altre quattro campane corrispondono in senso ascendente ai suoni di: FA – SOL – LABEMOLLE e SIBEMOLLE; in terzo luogo che il surriferito pentacordo è in perfetta relazione armonica sia di successione come di simultaneità, producendo così un effetto assai gradevole; finalmente che anche il lavoro di fusione venne eseguito con esattezza e finezza meravigliosa.

E' lieto pertanto il sottoscritto di poter rilasciare la presente dichiarazione sia a sgravio della Ditta costruttrice, sia a soddisfazione del M.R. Parroco e Sigg.ri Fabbricieri di Graffignana.

Ed in fede.

Canonico Ascanio Andreoni
Maestro di Canto
nel Seminario Arcivescovile
di Milano

Milano, il 22 aprile 1905

A quel punto il parroco Don Antonio Mascheroni si chiede: “ Come avranno accolto i Graffignanini le nuove cinque campane? E’ un interrogativo che si aggiunge agli altri che sono sorti in noi dalla nostra legittima curiosità durante la lettura della cronaca di un avvenimento tanto importante nella vita di una Comunità parrocchiale. Ma anche a questa domanda non possiamo dare nessuna risposta. Quello che abbiamo narrato ce lo hanno suggerito biglietti, lettere, resoconti dei Fratelli Barigozzi.

Aprile-Novembre 1905: BOLLE, RICEVUTE, FATTURE: 8 , 26 aprile; 11, 20 maggio; TRASPORTO 11 novembre 1905;

- **BOLLA CONSEGNA (8 aprile 1905) (ArParGraf, documento originale)**
L’8 aprile 1905 il documento “ Bolla di Consegna”
da ditta Fratelli Barigozzi a Rev. Arciprete don Francesco Perotti:
“ Il porgitore è Ventura Carlo, nostro abile montatore”: firmato Borella per conto Barigozzi”;
- **RICHIESTA MATERIALE: (26 aprile 1905) (ArParGraf, documento originale)**

A Sign. Cavalli di Graffignana da ditta Barigozzi
“ Favorite consegnare alla Veneranda Fabbriceria di Graffignana:
N. 1 Tastiera KG. 62
N. 1 Ruota fissa KG. 33
N. 7 Contrappesi KG. 91.50
Firmato “ Borella” per ditta Barigozzi.
- **LETTERA PER FATTURA (11 maggio 1905) (ArParGraf, documento originale)**
da “ Borella” per ditta Barigozzi a Arciprete Graffignana don Francesco Perotti;
- **FATTURA (11 maggio 1905) (ArParGraf, documento originale)**
- **RICEVUTA PAGAMENTO (20 maggio 1905) (ArParGraf, documento originale)**
da ditta Barigozzi a Rev. Arciprete e Ven. Fabbriceria:
“ Accusiamo oggi ricevuta la somma di £ 750”
“Firmato Borella per ditta Barigozzi”
- **BOLLETTINO CONSEGNA (11 novembre 1905) (ArParGraf, documento originale)**
- **“SOCIETA’ ANONIMA DI TRAMWAYS A VAPORE INTERPROVINCIALE MILANO-BERGAMO-CREMONA”**
“Spedizione a Gran velocità” diretta a Rev. Arciprete di Graffignana
“Materiale: Battenti in ferro per campane”;
da MILANO “Speditore ditta Barigozzi”

Anni 1906-1907: 5 settembre, 22 ottobre 1906; 1 gennaio, 11 luglio anno 1907;

- **RICEVUTA PAGAMENTO: (5 settembre 1906) (ArParGraf, documento originale)**
da ditta Barigozzi a Rev. Arciprete di Graffignana.
“Ricevuta da Parroco don Francesco Perotti £. 860”
- **PER GUASTO: (22 ottobre 1906) - (ArParGraf, documento originale)**
“da Borella per ditta Barigozzi a Rev. Sig. Arciprete”
“ Mandiamo il già conosciuto montatore Ventura Carlo per vedere il da farsi alla campana cui si attaccò la maniglia. Come già detto al di lei inviato tale fatto di rottura è dovuto all’allontanamento delle viti di ferro del ceppo e ciò per la mancata ordinaria manutenzione al castello ed annessi”.
- **PAGAMENTO FATTURA: (1 gennaio 1907) (ArParGraf, documento originale)**
da ditta Barigozzi a Rev. Arciprete e Ven. Fabbriceria:



“Ricevuta pagamento: £
3077.25
 Acconto £ 860
 Restano al 21. 12.1906 £
2217.25”

- RICEVUTA PAGAMENTO: (11 luglio 1907) **(ArParGraf, documento originale)**

da Barigozzi a rev. Arciprete don Francesco Perotti_

“ Ricevuta lire 1100 quale 3^ rata campane”;

Anno 1908: 1 gennaio, CONTRIBUTO COMUNALE febbraio-marzo, 25 luglio, 20 agosto.

- FATTURA: (1 gennaio 1908) **(ArParGraf, documento originale)**
da fratelli Barigozzi a Rev. Arciprete don Francesco Perotti
sommano £. 2.304,85
3^ rata 11 luglio 1907 £. 1.000,
RESIDUO £. 1.304,85”
- RICEVUTA PAGAMENTO: (25 luglio 1908) **(ArParGraf, documento originale)**
“Ricevuta da Prevosto £ 1340 in definitivo saldo”;
- RESTITUZIONE (Milano 20 Agosto 1908) **(ArParGraf, documento originale)**
Da ditta Barigozzi a Rev. Arciprete don Francesco Perotti:
“ Reso £ 105 per errore di £ 100 avvenuto nel registrare il 11 luglio 1907 per 1000 invece di £. 1100 state pagate”.

Le fatture sono compilate su apposita carta stampata con intestazione particolare, e caratteri tipici dell’epoca.

- a) nella parte alta: a sinistra la scritta: “FONDERIA GHISA Bonzo Statue, Busti, cilindri”; a destra: “ FONDERIA CAMPANE E CONCERTI ”

- b) nella parte centrale la scritta “ FRATELLI BARIGOZZI; Milano via Borsieri, con sottoscritta: “ Stabilimento a S.ta M.a della Fontana a m. 270 della fermata del tram di via Farini”: leggermente sotto: PREMIATA ALL’ESPOSIZIONE DI PARIGI 1878, MEDAGLIA D’ORO ALLE ESPOSIZIONI DI GENOVA 1892 e MILANO 1894”.

Con il 1 gennaio 1908 vediamo comparire nella parte centrale la aggiunta leggermente più in basso: “GRAN PREMIO ALL’ESPOSIZ. INT. MILANO 1906: la più alta onorificenza”.

Documenti originali dell’Archivio Parrocchiale di Graffignana: (ArParGraf, documento originale)

Anno 1905: marzo; 8 , 26 aprile; 11, 20 maggio; 11 novembre; anno 1906: 5 settembre, 22 ottobre; anno 1907: 1 gennaio, 11 luglio; anno 1908: 1 gennaio, febbraio-marzo, 25 luglio, 20 agosto.